

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI

„I GRA MUZYKA”- WYD.: NOWA ERA według nowej podstawy programowej

TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- śpiewa w zespole , gra na dzwonkach w grupie
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

• TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

- **Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:**
- wykonuje proste zadania muzycznego
- przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach(dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach)
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń
- śpiewa piosenki w grupie,
- muzykuje sporadycznie na flecie, flażolecie i dzwonkach.
- orientuje się w notacji muzycznej
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Ode do radości
- słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty strunowe
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

• TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- muzykuje na dzwonkach, flecie , flażolecie
- zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki
- zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych
- gra melodię z nut

- przedstawia przebieg powstania warszawskiego
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów
- śpiewa piosenki w zespole i solo
- prowadzi zeszyt ćwiczeń nie
- utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad

• TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- **Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:-**
- **śpiewa piosenkę solo**
- tworzy prosty akompaniament rytmiczny
- zapisuje na pięciolinii proste melodii
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa chętnie na zajęciach
- swobodnie stosuje notację muzyczną
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa godnie pieśni patriotyczne
- muzykuje aktywnie, chętnie na instrumentach

• TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY

- **Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:**
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentaln

